

# Eva Coly

Montreuil (93) 31 ans  
eva.coly@pm.me www.evacoly.fr

**fabrication, graphisme, édition**

## Compétences

**Anglais (lu, parlé, écrit)  
et espagnol (lu)**

**Informatique :** bonne connaissance des environnements mac et pc. Maîtrise des suites Microsoft office, Open office, Adobe creative (en particulier InDesign, Photoshop et Illustrator) pour l'impression et le web.

**Développement web :**  
xhtml, css, js, php.

Apprentissage de LaTeX en cours.

## Formation universitaire

**2014-2016 Master de commercialisation du livre, Paris 13 - Villetaneuse**

Rapport d'analyse : *Porter la parole critique en librairie indépendante.*  
Mémoire de recherche : *Chercheurs indociles. Un espace éditorial pour la parole critique au vingt-et-unième siècle.*

**2013-2014 Licence de lettres modernes, Aix-Marseille Université**

Parcours pluridisciplinaire spécialisé en sciences humaines et sociales (histoire contemporaine du Moyen-Orient et du Maghreb, l'Europe et à la mer à l'époque moderne, épistémologie des sciences sociales et littératures de voyage).

**2011-2013 DUT Info-Com, option métiers du livre, IUT d'Aix-Marseille université**

## Lectures

**science fiction :** Philip K. Dick,  
Luan, Antoine Volodine,

**littérature générale :** Laurent Mauvignier,  
David Peace, Claro,

**bande-dessinée :**  
J. & E. Leglatin, Katsuhiko Otomo, Emil  
Ferris, Alison Bechdel, Charles Burns.

+ Pratique de la céramique, du design,  
de l'illustration naturaliste et du  
webdesign.

Intérêt très prononcé pour  
les thématiques de sciences  
naturelles (en particulier éthologie,  
zoosémiotique et géologie).

## expériences professionnelles

Graphisme

**depuis sept. 2020 graphiste indépendante (en cours)**  
réalisation de logos, outils marketing (print et web), sites internet et illustrations à destination de clients professionnels et associatifs.

Édition

**depuis sept. 2016 Éditions Amsterdam, Paris (en cours)**  
cheffe de production (budget, planning, relations prestataires et audit), direction artistique (commande et choix des chartes réalisées en externe, élaboration des chartes graphiques en interne), maquette, suivi éditorial.

**2015 La Fabrique éditions, Paris (4 mois)**  
suivi éditorial et commercial, service de presse.

**2014 Éditions Parenthèses, Marseille (4 mois)**  
suivi éditorial, maquette et photogravure de *Desire Lines* (2014).

**2013-2014 Villa la Marelle, Marseille (4 mois)**  
audit et amorce d'une collection de livres numériques interactifs.

**2013 Éditions Parenthèses, Marseille (2 mois)**  
apprentissage maquette, suivi de production et fabrication.

Librairie

**2015 Librairie Tschann, Paris (2 mois)**

**2013 Librairie du J1, Marseille (4 mois)**

**2013 Librairie du Mucem, Marseille (5 mois)**

**2012 L'Histoire de l'Œil, Marseille (1 mois)**

Diffusion-Distribution

**2016 Serendip Livres, Paris (9 mois)**  
logistique, colisage, suivi des comptes et communication.

Imprimerie

**étés 2005 et 2006 Siris-Meiffren, Marseille**  
ouvrière au façonnage.